

# 音楽入門

## 1. 担当教員

- ・ 名前: 四家 昌博(しけ まさひろ)

## 2. 授業の目的

### (1) 授業の目的

2年次の「子どもと音楽」、「ピアノⅠ」の前段階の授業として行う。自分の力で楽譜(五線譜)を読み、書き、歌えるようになること、音楽表現の基礎を身につけることを目的とする。

### (2) 到達目標

- ① 音楽の読み書き(ソルフェージュ)の力を身につける。
- ② 五線譜に用いられる記号や用語、ルールなど楽典の基礎知識を理解する。
- ③ ア・カペラ合唱や、保育及び教育の現場で歌われる歌を歌うことによって音楽の経験を豊かにする。

### (3) ディプロマポリシーとの関連

人間発達学科のディプロマポリシー「2. 保育士、幼稚園教諭、小学校教諭の取得を目指す学生は、専門教育課程を通し、資格取得にとどまらず、より良い職業人としての基礎を身につけること。」に基づき、特に音楽の基礎知識の獲得を目指す科目である。

## 3. 授業の概要

自分の力で楽譜から音楽を読み取り、生き生きとした表情豊かな演奏をするために、音楽の読み書きの力を身につける。具体的には、五線譜に用いられる様々な記号(音符、休符、拍子記号、速度記号、強弱記号、発想用語等)、拍子、音名・階名、音階、和音(コード)等の基礎的な楽典を、実際の音と結びつけて学習する。リズム唱や合唱、わらべうたや子どもの歌を歌う。小テストを数回行う。

## 4. 授業計画と予習・復習の内容及び必要な時間

回	月日	テーマ・内容	予習・復習	備考
1		オリエンテーション、音名と階名について		
2		音符と休符、リズム、ハンドサイン	宿題を提出し、不明な点があれば チェックしておく	
3		変化記号、派生音名、拍子	宿題を提出する	
4		小テスト①	宿題を提出し、不明な点があれば チェックしておく	
5		音程、強弱記号	宿題を提出し、不明な点があれば チェックしておく	
6		音階と調、速度標語	宿題を提出し、不明な点があれば チェックしておく	
7		省略記号、奏法に関する記号・標語	宿題を提出する	
8		小テスト②	宿題を提出し、不明な点があれば チェックしておく	
9		和音、コード・ネーム	宿題を提出し、不明な点があれば チェックしておく	
10		和音、コード・ネーム、カデンツ	宿題を提出する	

## シラバス(公開版)

11	小テスト③	宿題を提出し、不明な点があれば チェックしておく
12	合唱①	宿題を提出し、不明な点があれば チェックしておく
13	合唱②	宿題を提出し、不明な点があれば チェックしておく
14	合唱③	試験に向けた勉強
15	期末試験	実技試験に向けた練習
16	期末実技試験、発表	
予習・復習	目安の時間として、授業 1 コマにつき予習 30 分、復習 60 分が必要。	

※ 授業の展開によっては、変更の可能性があります。変更の場合には随時お知らせします。

### 5. 評価方法(テスト、レポート、課題等へのフィードバックの方法も含む)

- ・ 小テスト(30%)…3 回行う小テストの得点。それぞれ次回の授業で返却する。
- ・ 試験(40%)…期末試験(筆記及び実技)の得点。この二つの試験及び最後の発表に出席しないと単位を修得できない。筆記試験は最後の回で返却する。
- ・ 受講態度(30%)…宿題の提出状況、遅刻・欠席の状況、参加意欲(発言や授業内の活動への参加など)を総合して判断する。

### 6. 履修上の注意

受講に際して、心配や不安なことがある場合は、必ず 2 回目の授業までに担当者に相談してください。事情によっては、特別な配慮を行う場合があります。