

# 保育内容(表現(音楽))

## 1. 担当教員

- ・ 名前: 四家 昌博(しけ まさひろ)

## 2. 授業の目的

### (1) 授業の目的

幼児の発達段階を踏まえた上で、保育時に必要な音楽的表現力を総合的に高める。

### (2) 到達目標

- ① 幼児期の音楽的な発達段階を理解し、幼児の心身の発達の助けとなるような音楽活動を行えるようにする。
- ② 季節の歌や遊び歌、絵かき歌を数多く学び、保育時に必要な音楽力の基礎を身につける。手作り楽器の作製や簡易楽器を用いた合奏などによって、音による様々な表現方法を学ぶ。
- ③ グループ活動による劇作りなどを通して、自主性やコミュニケーション力を養い、総合的な表現力を身につける。

### (3) ディプロマポリシーとの関連

人間発達学科のディプロマポリシー「3. 保育・教育についての実践的指導力を身につけ、保育・教育をとらして社会貢献ができる。」に基づき、特に保育における音楽表現力の獲得を目指す科目である。

## 3. 授業の概要

保育に必要とされる、季節の歌や挨拶の歌、体を使った遊び歌、絵かき歌等数多くの歌を歌う。お手玉や手作り楽器を作製し、簡易楽器等を用いた合奏を行い、それらを用いて楽しみながら音楽活動をするための方法を考える。音楽的表現力を総合的に高めるため、リミミック的な活動を行い、歌を用いたお話作りや劇遊びを行う。モデルの鑑賞によって様々な表現方法を学習し、個人あるいはグループによる表現経験を積み重ねる。

## 4. 授業計画と予習・復習の内容及び必要な時間

回	月日	テーマ・内容	予習・復習	備考
1	9/24	オリエンテーション 子どもの音楽的発達について、わらべうた		
2	10/1	リズム遊び(1)ボディパーカッション 季節の歌(1)春・夏	お手玉作製	
3	10/8	リズム遊び(2)お手玉遊び ボディパーカッション 季節の歌(2)秋・冬、動物の歌、色々な歌		
4	10/15	絵かきうた(1)体験、創作 ピアノ即興演奏(1)効果音	絵かきうた創作 ピアノ課題練習	
5	10/22	絵かきうた(2)発表 ピアノ即興演奏(2)動きと音楽		
6	11/5	簡易楽器やタッチベルの演奏と指導法 作成①	指導案	

## シラバス(公開版)

7	11/12	簡易楽器による合奏 成②	ラインダンス	指導案作	
8	11/19	手作り楽器の作成 保育①	クリスマスの歌	模擬	手作り楽器作製
9	11/26	手作り楽器発表、クリスマス発表会 育②		模擬保	
10	12/3	ミニ劇遊び「おおきなかぶ」 返り		模擬保育の振り	
11	12/10	劇遊び(1)作成要領について、役割分担			台本作製、提出
12	12/17	劇遊び(2)効果音について、台本手直し			
13	12/24	劇遊び(3)グループ練習、大道具・小道具作成			発表に向けた練習
14	1/7	劇遊び(4)リハーサル			発表に向けた練習
15	1/21	劇遊び(5)発表			
	1/28	劇遊び(6)鑑賞、ディスカッション			レポート提出
予習・復習		個人で発表する課題が3つ、ピアノの課題が1つあります。それらは授業時間外に作成したり練習する必要があります。グループで行う課題も同様に授業時間外での活動が必要となります。目安の時間として、授業1コマにつき、予習90分、復習90分が必要。			

※ 授業の展開によっては、変更の可能性があります。変更の場合には随時お知らせします。

### 5. 評価方法(テスト、レポート、課題等へのフィードバックの方法も含む)

- ・ 課題(50%)…個人及びグループで発表する課題の得点。
- ・ 参加意欲(30%)…欠席・遅刻・早退の状況、発言やグループ活動への参加の様子など。
- ・ レポート(20%)…劇遊び発表後のレポートの点数。

### 6. 履修上の注意

受講に際して、心配や不安なことがある場合は、必ず2回目の授業までに担当者に相談してください。事情によっては、レポートなどの代替課題を課すなどの、特別な配慮を行う場合があります。