

自己点検表

1. 教員個別表

フリガナ ヤマダ メグミ 氏 名 山 田 恵	職 名 教授 人間学部 グローバル・スタディーズ学 科	取 得 学 位 博士(国際文化) (大学名) 東北大学大学院 (取得年月) 2006年3月
---------------------------	-----------------------------------	--

2. 教育・研究業績表

(1) 過去5年間の教育業績

教育実践上の主な業績	年月(西暦)	概 要
1. 教育内容・方法の工夫 ・マイクロソフトパワーポイント等を用いた独自教材作成と活用	2010.4～現在	「アメリカの歴史と文化Ⅰ」「アメリカの歴史と文化Ⅱ」「アメリカの文学」といった講義科目においては、映像や写真を組み入れた独自の教材をパワーポイントで作成し、活用している。
2. 作成した教科書、教材、参考書 『エスニシティと物語り—複眼的文学論』(金星堂)	2019.3	アメリカ文学をエスニシティの観点から紹介する『エスニシティと物語り—複眼的文学論』(金星堂)を共同で出版した。
・『アメリカン・ロードの物語学』(金星堂)の出版	2015.3	アメリカ文学をロード・ナラティブの観点から紹介する『アメリカン・ロードの物語学』(金星堂)を共同で出版した。
3. 教育方法・教育実践に関する発表・講演等		
4. その他教育活動上特記すべき事項 ・海外提携校の開拓・留学協定の締結と国際交流事業の推進	2013.4～2023.3	国際交流センター長として海外提携校の開拓につとめ、「静宜大学」(台湾)、「開南大学」(台湾)、「エディンバラ大学」(英国)、「誠信女子大学校」(韓国)との間で留学協定を結び、派遣・受け入れ留学の支援を行った。その他の国際交流事業も含め、学生の教育機会の拡充のために尽力して

・「グローバル・スタディーズ現地実習」の企画・引率	2014 年度～ 2018 年度	グローバル・スタディーズ学科の単位認定科目「グローバル・スタディーズ現地実習」の引率者としてオーストラリアのゴールドコースト市(2014 年度)、アメリカ合衆国カリフォルニア州サンタモニカ市(2015 年度～2016 年度)、アメリカ合衆国カリフォルニア州サンディエゴ市(2017 年度～2018 年度)での英語研修の企画・引率を行った。
・グローバル・スタディーズ学科「異文化体験」の企画・引率	2017.3	グローバル・スタディーズ学科の単位認定科目「異文化体験」の引率者としてシンガポールでの文化体験研修の企画・事前指導・引率を行った。
・韓国誠信女子大学韓国語研修の企画・引率	2019.3	韓国誠信女子大学に協力をお願いし、4 週間の韓国語研修の企画・事前指導・引率を行った。

(2) 過去5年間の研究業績

I 研究活動						
著書・論文等の名称	単著 共著	発行または発表 の年月(西暦)	発行所、発表雑誌 (巻・号数)等の名称	共著者名 (共著の場合)	編者名と当該執筆 者数(編著の場合)	該当頁数
[書評] ブラック・ライブズ・スタディーズ—BML 運動を知る 15 のクリティカル・エッセイ	単著	2022.3	『東北アメリカ文学研究』第 45 号 (アメリカ文学会東北支部)			61-65 頁
[論文] レベッカ・コックス・ジャクソンの自伝に示された 19 世紀黒人女性の力の獲得について	単著	2019.3	『エスニシティと物語り—複眼的文学論』(金星堂)			200-213 頁
チャールズ・ジョンソンの『キング博士の冷蔵庫とその他のベッドタイムストーリー』における仏教的視点について	単著	2019.3	『仙台白百合女子大学紀要』第 23 号(仙台白百合女子大学)			17-25 頁 25-33 頁

ジャリナ・リーの自伝に見るブラック・フェミニズムの萌芽	単著	2017.3	『仙台白百合女子大学紀要』第 21 号(仙台白百合女子大学)			
自由のための新たなロードの物語 —チャールズ・ジョンソンの『牛追い物語』に示された東洋的「道」	単著	2015.3	『アメリカン・ロードの物語学』(金星堂)			265-278 頁

翻訳						
翻訳書・翻訳論文等の名称	単訳 共訳	発行または発表 の年月(西暦)	発行所、発表雑誌 (巻・号数)等の名称	共訳者名 (共訳の場合)	監修者名と当該訳者 数(監修訳書の場合)	該当頁数
『神との交流—スピリチュアル・ヒエラルキーの手引き』	単訳	2022.7.22	太陽出版			
『シグニファイイング・モンキー—もの騙る猿／アフロ・アメリカン文学批評理論—』	共訳	2009.12	南雲堂フェニックス	山田恵、他 9 名		353-381 頁

学術研究発表		
発表テーマ	発表年月(西暦)	発表場所
チャールズ・ジョンソンの『牛追い物語』—現代アフリカ系アメリカ作家のクロス・カルチュラル・ロード・ナラティブ	2012.3.28	日本女子大学文学部主催 学術交流企画公開ワークショップ「アメリカ文学における〈ロード〉の物語学

II 所属学会		
学会名	役職	入会年月(西暦)
(国内) 日本アメリカ文学会	東北支部会計(2008.4～2012.3, 2019.4～2020.3) 東北支部幹事(2010.4～2012.3) 東北支部編集委員(2012.4～2014.3) 東北支部事務局長(2015.3～2017.3) 本部大会準備委員(2017.4～2018.3) 東北支部会計監査(2023.4～現在)	1993
東北大学国際文化学会	総務(1999.7～2001.7)	1995
日本アメリカ学会		1997
東北アメリカ学会	事務局次長(2007.7～現在)	2000
多民族学会(MESA)		2006
日本英文学会		2009
東北英文学会(日本英文学会東北支部)	大会準備委員(2009.4～2011.3) 大会準備委員(2014.3～2016.3)	2008
(国外) MLA(Modern Language Association)		1998

III 研究費の助成を受けた研究(過去5年間)				
助成機関名	助成を受けた年度(西暦)	助成プログラム	研究テーマ	助成金額(円)

3. 特記事項

--