

自己点検表

1. 教員個別表

| | | |
|----------------------------|--------------------|---|
| フリガナ スズキ マサヒロ 氏 名 鈴木 昌弘 | 職 名 人間学部 子ども教育科 | 取 得 学 位 教育学士 (大学名) 大阪教育大学 (取得年月) 1985年3月 |
|----------------------------|--------------------|---|

2. 教育・研究業績表

(1) 過去5年間の教育業績

| 教育実践上の主な業績 | 年月(西暦) | 概 要 |
|---------------------------|----------|--|
| テキスト分析による論理的な物語の読解の教授学習方略 | 2016年4月～ | 物語における場面ごとの主人公の言動と気持ちの確認やクライマックスの前後から主人公の変容から主題を求める教授学習は、真の主題を見逃し児童生徒の学習意欲を損なっている。それを克服するために、一見無関係であり矛盾する表現に着目し止揚(総合)する方略を実践研究し、それを小中学校の教員に指導し、今年度から学生に指導している。 |

(2) 過去5年間の研究業績

| I 研究活動 | | | | | | |
|--|----------|--------------------|-----------------------------------|-----------------|-----------------------|-------------------|
| 著書・論文等の名称 | 単著 共著 | 発行または発表 の年月(西暦) | 発行所、発表雑誌 (巻・号数)等の名称 | 共著者名 (共著の場合) | 編者名と当該執筆 者数(編著の場合) | 該当頁数 |
| [著書] ・メロスは何故少女に赤面するのか～「テキスト分析」でつくる文学の授業 | 単著 | 2020. 4 | 三省堂 | | | 全 157 頁 |
| [論文] ・「対話的な学習」と何か。あるいは国語教師の存在理由について | 単著 | 2018. 3 | 大阪教育大学国語教育学会 『国語と教育』2018年 第43号 | | | 72-91 頁 (20 頁) |

翻訳

| 翻訳書・翻訳論文等の名称 | 単訳 共訳 | 発行または発表 の年月(西暦) | 発行所、発表雑誌 (巻・号数)等の名称 | 共訳者名 (共訳の場合) | 監修者名と当該訳者 数(監修訳書の場合) | 該当頁数 |
|--------------|----------|--------------------|------------------------|-----------------|-------------------------|------|
| | | | | | | |

| 学術研究発表 | | |
|---|------------|---------------|
| 発表テーマ | 発表年月(西暦) | 発表場所 |
| ・「人間の本性に根ざした所属感・貢献感を賦活する生徒集団づくり～「荒れ」の克服から「不登校」「低学力」の改善へ～」第42回学校づくり研究会 ・「対話『的』な学習を支えるもの～「少年の日の思い出」テキスト分析を通して～」第53回 大阪教育大学国語教育学会 | 2020年3月21日 | 大阪大学中之島センター |
| | 2017年8月5日 | 大阪教育大学柏原キャンパス |

| II 所属学会 | | |
|------------|----|----------|
| 学会名 | 役職 | 入会年月(西暦) |
| 日本国語教育学会 | 会員 | 2021年8月 |
| 日本教授学習心理学会 | 会員 | 2022年3月 |

| III 研究費の助成を受けた研究(過去5年間) | | | | |
|-------------------------|--------------|---------|-------|---------|
| 助成機関名 | 助成を受けた年度(西暦) | 助成プログラム | 研究テーマ | 助成金額(円) |
| | | | | |

3. 特記事項

| |
|--|
| |
|--|