

## 自己点検表

### 1. 教員個別表

フリガナ シケ マサヒロ 氏 名 四家 昌博	職 名 准教授 人間学部 子ども教育学科	取 得 学 位 博士(芸術学) (大学名) 日本大学大学院 (取得年月) 2019年3月
---------------------------	-------------------------	--

### 2. 教育・研究業績表

#### (1) 過去5年間の教育業績

教育実践上の主な業績	年月(西暦)	概 要
福島県立高等学校の常勤講師(芸術・音楽科)として勤務し、授業や部活動等で音楽教育を実践した。	2004. 4 ～ 2008. 3	<p>授業として「音楽Ⅰ」、「音楽Ⅱ」、「音楽Ⅲ」、「総合的な学習の時間(ミュージック講座)(講座別学習)」、「保育音楽」を担当し、生徒の個別能力に合わせた、音楽能力の向上を図る授業を実践した。</p> <p>また、福島県高等学校教育研究会音楽部会、福島県高等学校音楽連盟、福島県吹奏楽連盟に所属・加盟し、高等学校における音楽教育の発展に努めた。とくに和楽器指導のための箏、三味線の演奏法、指導法を定期的に研修会に参加し地区教員とともに研究した。</p> <p>部活動「音楽部」の顧問を務め、学内発表会や、学校行事、地域行事での演奏、地域施設での演奏をはじめ、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストなどに参加し、発表の機会を設け、音楽活動での地域参加を推進し、生徒の自主的、意欲的な活動を牽引した。</p> <p>「総合的な学習の時間(ミュージック講座)」では、「音楽ができること」を考える学習を目指し、グループでの歌唱、ピアノ連弾、バンド演奏、作詞・作曲など様々な音楽活動を体験し、また知的障がい者入所更生施設への訪問演奏を通じて、利用者とのコミュニケーションが取れる演奏発表を実践し、新聞に掲載されるなど、好評を得た。</p> <p>2006年度からの学科改編に伴い、教育課程委員会に芸術科主任として携わり、保育・幼児教育系進学者のための学校設定科目「保育音楽」、「造形美術」、「総合芸術(音楽・美術)」を立ち上げ、カリキュラムを構築し、授業を実践した。</p>

<p>本学において、保育士、幼稚園教諭、小学校教諭養成養成課程におけるピアノの授業のコーディネートを行った。</p>	<p>2008. 4～現在</p>	<p>本学の保育士、幼稚園教諭、小学校教諭養成課程におけるピアノ関連科目「ピアノ入門 A・B」、「ピアノ I A・B」、「ピアノ II」のコーディネート(レベル別のクラス分け、非常勤講師と連絡や共通理解、実技試験の手配等)を担当し、限られた設備や時間の中で、学生一人ひとりの能力に合わせた授業が行えるような環境づくりに努めている。</p>
<p>「ピアノ入門 A・B」、「ピアノ I A・B」、「ピアノ II」の授業を実践した。</p>	<p>2008 年～現在</p>	<p>「ピアノ入門 A・B」、「ピアノ I A・B」、「ピアノ II」の授業を担当し、「ピアノ入門・BA」では、ピアノ初学者に対する効果的な指導法を研究しながら、個々の能力に合わせた授業を実践している。「ピアノ I A・B」、「ピアノ II」では、基礎的なピアノ奏法をもとに、保育実習や幼稚園教育実習、小学校教育実習やそれぞれの採用試験等に備え、弾き歌い能力や、音楽表現のさらなる向上を目的とした授業を行っている。          期末試験終了後には、学生へのアンケートを実施し、学生の実態を踏まえたうえで、授業改善やカリキュラムの再考に役立てている。</p>
<p>音楽科目(ピアノ、楽典)、その他幼稚園教諭、保育士、小学校教諭の資格、免許取得のための授業等を実践した。</p>	<p>2010 年～現在</p>	<p>2010 年度より、「基礎技能(音楽)」を、2012 年度より、「子どもと音楽」を担当し、保育・幼児教育、また小学校音楽教育に必要とされる音楽の基礎的知識・楽典や、手遊び・弾き歌いなどの音楽的能力、リコーダー、和楽器の基礎的な演奏の能力を養うための授業を行っている。          2018 年度より、「保育内容(表現(音楽))」の授業を担当し、領域「表現」の音楽に関する内容、指導法について、また「初等教科教育法(音楽)」を担当し、小学校音楽科における指導方法について、「保育表現技術」を担当し、音楽と音楽以外の分野での総合的な表現について、指導している。さらに「保育実習指導」、「初等教育実習の事前事後指導 A、B」についても担当している。</p>
<p>「子ども発達総合演習 I、II、III、IV」を担当し、「卒業発表演奏会」を開催している。</p>	<p>2018 年～現在</p>	<p>「子ども発達総合演習 I、II、III、IV」(ゼミ)では、教育・保育に関わる音楽について実技を中心に活動し、卒業時には「卒業発表演奏会」として、ピアノやその他楽器の合奏や独奏、合唱などでの演奏会を開催している。</p>
<p>「ピアノ入門 A」のオリジナル教材を作成した。</p>	<p>2016 年～現在</p>	<p>教育・保育現場でのピアノ演奏や弾き歌いについて、ピアノ初学者が効果的に学習することができるようオリジナルの教科書を授業担当者とともに作成した。2018 年度からはピアノ初学者が効果的に学習することができるよう研究結果に基づき改定を重ねている。</p>

## (2) 過去5年間の研究業績

I 研究活動						
著書・論文等の名称	単著 共著	発行または発表 の年月(西暦)	発行所、発表雑誌 (巻・号数)等の名称	共著者名 (共著の場合)	編者名と当該執筆 者数(編著の場合)	該当頁数
[著書(CD)] CD付き楽譜「ファーストポジションで奏でる ヴァイオリン曲集15」の模範演奏CD(ピアノ伴奏)	共著	2003. 4	ドレミ楽譜出版社	作曲者:ニコ ル麻莉子 ヴァイオリン: 伝田正秀		
[論文] フランツ・リスト作曲「巡礼の年 第2年 イタリア」 における、音楽と他分野の芸術の関係	単著	2004. 1	日本大学大学院芸術学研究科 修士論文			
オペレッタ活動の教育的効果について —2014 年度「保育内容(音楽とリズム)」における授 業実践から—	共著	2016. 3	仙台白百合女子大学紀要第 20 号	岩淵摂子		p195～210
日本におけるピアノ教育受容史:ピアノ教育初期の 教育者と教材について	単著	2018. 3	日本大学大学院芸術学研究科博 士後期課程研究詩『芸術・メディア・ コミュニケーション』			
日本のピアノ教育初期の教則本について—保育 者、小学校教員養成課程におけるピアノ初学者を 対象とした教材開発に向けて—	単著	2018. 3	仙台白百合女子大学紀要第 22 号			p75～98
「保育者、小学校教員養成課程におけるピアノ初学 者へのピアノ指導—効果的なピアノ学習のための新 しい教材の開発—」	単著	2019. 3	博士論文			

「保育内容(環境)とインクルーシブ保育に関する研究ー特別な支援を必要とする子どもの遊びの場面の事例からー」	共著	2019. 3	仙台白百合女子大学人間発達研究センター紀要「人間の発達」第 13 号	佐野裕子		p33~39
「保育内容(環境)(人間関係)とインクルーシブ保育に関する研究」	共著	2020. 3	仙台白百合女子大学人間発達研究センター紀要「人間の発達」第 14 号	佐野裕子		p21~28
「保育内容(表現)とインクルーシブ保育に関する研究ー特別な支援を必要とする子どもの遊びの場面の事例からー」	共著	2020. 3	仙台白百合女子大学人間発達研究センター紀要「人間の発達」第 14 号	佐野裕子		p29~38
「アクティブ・ラーニングを中心とした「保育表現技術」の授業実践の事例Ⅰー身体・音楽・造形の総合的な表現活動を通した保育実践力の育成を目指してー」	共著	2020. 3	仙台白百合女子大学人間発達研究センター紀要「人間の発達」第 14 号	仁藤喜久子 千凡晋		p39~52
「アクティブ・ラーニングを中心とした「保育表現技術」の授業実践の事例Ⅱー領域(表現)・保育内容(表現)と関連付けてー」(研究報告)	共著	2020. 10	日本児童学会「児童研究」第 99 巻	仁藤喜久子 千凡晋		p48~58
小学校教員養成課程における音楽科教育法に関する考察ー和楽器(箏)の指導についてー	単著	2021. 9	仙台白百合女子大学人間発達研究センター紀要「人間の発達」第 15 号			p17~26
幼稚園教育実習指導の実践ー模擬保育を通した学生の学びー(実践報告)	共著	2022. 2	仙台白百合女子大学教職課程研究センター報第 1 号	千凡晋		p23~30

保育中の歌について —子どもの歌についてのアンケートから—	共著	2022. 3	聖和学園短期大学紀要 第 59 号	岩淵摂子 佐藤万利子 松村万里子		p161~175
幼稚園教育実習指導の実践Ⅱ —実習を通じた学生の学び—(実践報告)	共著	2023. 2	仙台白百合女子大学教職課程研 究センター報第 2 号	千凡晋		p13~17

翻訳						
翻訳書・翻訳論文等の名称	単訳 共訳	発行または発表 の年月(西暦)	発行所、発表雑誌 (巻・号数)等の名称	共訳者名 (共訳の場合)	監修者名と当該訳者 数(監修訳書の場合)	該当頁数

芸術、体育実技等の分野			
競技会・展覧会・演奏会の名称	競技会・展覧会・演奏会の場所	開催年月	発表・展示内容等
[演奏] 第 22 回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション E 部門本選(入賞(最高位))	保谷こもれびホール	2006. 3	ピアノ独奏
「第 2 回 東京ピアノコンクール 本選」第 2 位	大田区民プラザ	2011. 1	ピアノ独奏
「2012 アジア国際音楽コンクール」第 1 位 (ピアノ一般部門)	旧東京音楽学校音楽堂	2012. 8	ピアノ独奏
「第 17 回 JILA 音楽コンクール」ピアノ部門 第 2 位(1 位なし)	渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール	2012. 9	ピアノ独奏
「一緒に一歩コンサート」(富岡町 3.11 を語る会主 催)	いわき市文化センター大ホール	2016. 2	ピアノ独奏

東日本大震災追悼演奏(富岡町社会福祉協議会主催)	富岡町社会福祉協議会おだがいさまセンター	2016. 3	ピアノ独奏
「四家昌博ピアノリサイタル」 (富岡町、NPO 法人富岡町 3・11 を語る会 主催)	星総合病院メグレズホール	2016. 9	ピアノ独奏
龍台寺施餓鬼会での演奏会	せきのホール	2016. 10	フルート、クラリネット、ピアノによる演奏会
「ピアノの饗宴」	音楽の友ホール	2016. 11	ピアノ独奏
「やすらぎコンサート 13」 (いわき市立高坂小学校教育後援会主催)	いわき市立高坂小学校	2016. 11	ソプラノ、フルート、ピアノによる演奏会
「四家昌博 ピアノリサイタル」	松尾ホール (スタインウェイサロン東京)	2017. 1	ピアノ独奏
江東区立八名川小学校「八名川ミュージックチャンネル」(歌とピアノのコンサート)	江東区立八名川小学校	2017. 2	歌とピアノによるコンサート
「楊麗貞と門下生による Brilliant concert」	カワイ表参道サロン「パウゼ」	2017. 3	ピアノ独奏
東日本大震災追悼演奏(富岡町社会福祉協議会主催)	富岡町社会福祉協議会	2017. 3	ピアノ独奏
「第 33 回 JPTA ピアノオーディション東北地区優秀賞記念コンサート」における招待演奏	常盤木学園シュトラウスホール	2017. 3	ピアノ独奏
ピアノと朗読によるコンサート 「富岡の空へ～帰郷の時～」	富岡町文化交流センター「学びの森」大ホール	2017・6	朗読とピアノ独奏によるコンサート
Les Concerts des Étudiants de l'Académie Internationale d'Été de Nice (ニース国際音楽アカデミー 受講生選抜コンサート)	フランス・ニース地方音楽院コンサートホール	2017・8	ピアノ独奏
「ピアノの饗宴」	音楽の友ホール	2017・11	ピアノ独奏
「やすらぎコンサート 14」 (いわき市立高坂小学校教育後援会主催)	いわき市立高坂小学校	2017・11	ソプラノ、フルート、ピアノによる演奏会
朗読・朗読劇フェスタ～蔵で読む～ ドラマリーディング「空の村号」(劇中のピアノ演奏)	創空間「富や蔵」	2017・11	朗読劇中のピアノ演奏

演劇キャンプ in 富岡 報告会 演劇「空の村号」(劇中のピアノ)	国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール	2018・2	演劇中のピアノ独奏
「楊麗貞と門下生による Brilliant concert II」	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」	2018・2	ピアノ独奏
「やすらぎコンサート 15」 (いわき市立高坂小学校教育後援会主催)	いわき市立高坂小学校	2019・2	フルート、テノール、ピアノによる演奏会
「日本大学大学院芸術学研究科修了演奏会」	練馬文化センター	2019・3	ピアノ独奏
「やすらぎコンサート 16」 (いわき市立高坂小学校教育後援会主催)	いわき市立高坂小学校	2019・10	ソプラノ、テノール、ピアノによる演奏会
「仙台白百合女子大学 人間発達学科四家ゼミ卒業研究発表演奏会」(講師演奏)	仙台白百合女子大学 講堂	2019・12	ピアノ独奏、ピアノ連弾
「ランチタイムコンサート vol.115 お話と音楽で綴る くるみ割り人形」(上野学園 石橋メモリアルホール主催)	上野学園 石橋メモリアルホール	2020・11	2台ピアノによる演奏会
「仙台白百合女子大学 人間発達学科四家ゼミ卒業発表演奏会」(講師演奏)	仙台白百合女子大学 講堂	2021・1	ピアノ独奏、連弾、伴奏
「仙台白百合女子大学 人間発達学科四家ゼミ卒業発表演奏会」(講師演奏)	仙台白百合女子大学 講堂	2022・1	ピアノ独奏、連弾、伴奏
「富岡演劇祭 オープニングセレモニーでのピアノ演奏」(主催:NPO 法人 富岡町 3・11 を語る会 共催:富岡町)	富岡町文化交流センター「学びの森」大ホール	2023.1	ピアノ独奏、伴奏
「仙台白百合女子大学 人間発達学科四家ゼミ卒業発表演奏会」(講師演奏)	仙台白百合女子大学 講堂	2023・1	ピアノ独奏、伴奏など
「いわき市立高坂小学校 体育館落成記念やすらぎコンサート」(いわき市立高坂小学校教育後援会主催)	いわき市立高坂小学校	2023・2	ピアノ独奏、伴奏

学術研究発表		
発表テーマ	発表年月(西暦)	発表場所

福島県高等学校教育研究会音楽部会：研究発表「和楽器指導のための、箏曲演奏の実践(沢井忠夫作曲:「つち人形」、「花筏」等の演奏)」(福島県高等学校教育研究会音楽部会相双支部共同研究発表)	2006. 6	福島県高等学校教育研究会音楽部会会場(福島県立福島商業高等学校、あづま荘)
本学のピアノ指導における課題と展望 ～カリキュラムの見直しと教育実習アンケートの結果から～	2013. 6	全国大学音楽教育学会平成 25 年度東北地区学会(仙台市シルバークラスセンター)
保育者、小学校教諭養成課程における効果的なピアノ指導について	2016. 6	全国大学音楽教育学会平成 28 年度東北地区学会(青森明の星短期大学)
学生主導による表現活動を中心とした授業構成の事例 —仙台白百合女子大学「保育表現技術」授業実践—	2019. 3	日本保育者養成教育学会 第3回研究大会
保育者、小学校教員養成校における連弾学習に適した楽曲の考察 ～中田喜直の連弾曲に焦点を当てて～	2019. 3	全国大学音楽教育学会平成 30 年度関東地区学会第 3 回研究会
学生主導による表現活動を中心とした授業構成の事例Ⅱ—領域表現(音楽・身体・造形)と関連付けて—	2020. 3	日本保育者養成教育学会 第4回研究大会
保育現場でのピアノの活用—保育内容(表現)の視点から—	2020. 3	日本保育者養成教育学会 第4回研究大会
保育者養成校における領域「表現」の遠隔授業の取り組み —ピアノと造形関連の実技系授業の事例—	2021・3	日本保育者養成教育学会 第5回研究大会
幼児教育・保育の現場で活用できる総合的な表現活動のプログラムの開発に向けて —授業実践と保育者を対象とするアンケートを通して—	2021・3	日本保育者養成教育学会 第5回研究大会
保育実践力の向上を目指した授業「保育表現技術」の実践 —実習前後の発表会の成果を比較して—	2021・3	日本児童学会令和2年度研究集会
日本における幼少年期の芸術表現遊び・教育の実態調査	2023・2	2022 年度 仙台白百合女子大学人間発達研究センター研究会

Ⅱ 所属学会		
学会名	役職	入会年月(西暦)
全国大学音楽教育学会	全国大会実行委員(2011 年度) 東北地区学会研究大会事務局(2013 年度) 第 34 回全国大会実行委員(2017、2018 年度)	2008. 5
日本ピアノ教育連盟	東北支部選挙管理委員(2017 年度) 東北支部運営委員(2018 年度～)	2008. 5



日本音楽教育学会		2014. 5
日本保育者養成教育学会		2018. 11
日本児童学会		2020. 2

Ⅲ 研究費の助成を受けた研究(過去5年間)				
助成機関名	助成を受けた年度 (西暦)	助成プログラム	研究テーマ	助成金額 (円)
仙台白百合女子大学 人間発達研究センター	2018年度		インクルーシブ保育における保育教材の研究-特別な配慮が必要な子どもの遊びの場面から-	50,932
	2019年度		インクルーシブ保育における保育教材の研究-特別な配慮が必要な子どもの遊びの場面から-	235,000
	2020年度		インクルーシブ保育における保育教材の研究-特別な配慮が必要な子どもの遊びの場面から-	219,000
	2022年度		子どもを対象とする芸術表現遊び・教育プログラムの開発	230,000
公財)日本教育公務員弘済会	2020年度	教育振興事業助成金	保育・幼児教育の現場で活用できる総合的な表現活動のプログラムの開発及びそのデータベースの作成	650,000

### 3. 特記事項

<p>全国保育士養成協議会 保育士資格試験 宮城県保育士試験(実技・音楽) 審査員(2011年度、2012年度、2014年度、2015、2016年度、2017年度、2018、2019年度、2020、2021、2022年度)</p> <p>日本ピアノ教育連盟第36回 JPTAピアノ・オーディション東北地区予選 JII部門審査員(2019年)</p> <p>日本ピアノ教育連盟東北支部主催「JPTA 東北 ピアノ・オーディション～動画でチャレンジ～」幼児・JI・A・C・E部門審査員(2020年)</p> <p>仙台白百合女子大学 2020年度教職員合同研修会において「遠隔授業の取組事例」としてピアノ実技授業の事例を報告した。</p> <p>日本ピアノ教育連盟第38回 JPTAピアノ・オーディション東北地区大会 D・E部門審査副主任(2021年)</p> <p>日本ピアノ教育連盟東北支部主催「仙台国際音楽コンクールピアノ部門審査副委員長 海老彰子氏による《演奏とお話の会》」のナビゲーターを務める(2022年)</p> <p>日本ピアノ教育連盟第39回 JPTAピアノ・オーディション東北地区大会幼児・JI部門審査主任(2022年)</p>
--